Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Zahrtmann, Kristian

Titel: BREV TIL: Lindegaard, Jacob FRA: Zahrtmann, Kristian (1874-10-22)

Citation: Zahrtmann, Kristian: ”BREV TIL: Lindegaard, Jacob FRA: Zahrtmann, Kristian (1874-10-22)”, i *Kristian Zahrtmann - en mindebog bygget over hans egne optegnelser og breve fra og til ham*, Samlet og Udgivet Af F. Hendriksen, s. 164. Onlineudgave fra Danmarks Breve: https://tekster.kb.dk/text/letters-002223277-000-shoot-L0022232770000046.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Kristian Zahrtmann - en mindebog bygget over hans egne optegnelser og breve fra og til ham

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Læs Public Domain-erklæringen

Zahrtmann, Kristian, *Kristian Zahrtmann - en mindebog bygget over hans egne optegnelser og breve fra og til ham,*

K. Z. til Dr. J. Lindegaard. Amaliegade 1874 22/10:

[Frk. Elisabeth Z. holdt d. 30/10 74 Bryllup med Grosserer Chr. Erichsen og til dette rejste alle fire Brødre Z. til Rønne.] ..... Jeg ved sletikke hvorledes jeg skal holde mig borte fra Elisabeth, naar hun kommer herover. Jeg er meget glad for hendes Forbindelse og fordi hun kommer mig saa nær, og alle Efterretningerne hjemmefra er kun om Smil og Spøg og Lykke. Paa Torsdag rejser jeg hjem; og nu er her en umaadelig Mængde at udrette forinden, for Indkøbet af hele Elisabeths Udstyr fra Gulvskrubbe til Sengegardiner og Sølvtøj er i mine Hænder, og her er overmaade meget at tage vare. Skal f. Ex. Bakkerne være af Træ, Messing eller Jernblik, røde eller sorte, engelske, chinesiske eller danske. Og nu alle de andre Ting, det er umaadelig vanskelig at afgøre, og man maa løbe i mange Boutiker. Idag har jeg været saa fortvivlet over Glasindkøbet, som jeg ikke kunde faa efter mit Hoved, og saaledes gaar det altid..... Hvad jeg maler paa, nu ja det er Dorthe Biehl, og jeg troer vist at det sidste Billede er langt bedre end det første. Jeg skulde være meget flittig dermed, gør mig ogsaa Umage forat være det, men jeg er opfyldt af altfor meget forskelligt til at det ret vil lykkes.....

s. 165 DAGLIGSTUEN MED K. Z.'S MODER OG SØSTRE. Malt i Rønne 1872
(H. Chr. Chr. Nr. 113)

s. 166 VIOLINSPILLER. Malt 1873
(H. Chr. Chr. Nr. 139)

s. 167 BELYSNINGSSTUDIE TIL »LEONORA CHBIST1NA FORLADER FÆNGSLET«. 1873
Malt paa Bagsiden af den S. 139 afbildede Chr. II
(H. Chr. Chr. Nr. 150)

s. 168 FRU DORTHEA LINDEGAARD. Malt i Kjbhvn. 1874
(H. Chr. Chr. Nr. 151)